

Stanley SMITH

Diplômé d'une Licence de Lettres Modernes obtenue à Paris III, Stanley Smith étudie le violoncelle classique et la musique de chambre, parcours au terme duquel il est récompensé de plusieurs premiers prix de la Ville de Paris et de Bobigny -classes de Frédéric Borsarello et de Claude Burgos, avant de se spécialiser dans l'interprétation des répertoires anciens.

Sa pratique du violoncelle baroque pour lequel il obtient un Diplôme Supérieur au CNR de Paris -classe de David Simpson, et de la viole de gambe lui offre aujourd'hui une source inépuisable d'aventures concertantes et de recherches musicologiques.

Après avoir perfectionné sa formation au Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique Seine-Saint-Denis Ile-de-France avec Paul Rousseau ainsi qu'au Cefedem de Rueil-Malmaison Stanley Smith obtient le Diplôme National Supérieur de Musicien puis le Diplôme d'Etat en spécialité musiques anciennes.

Ayant joué aux côtés de Blandine Verlet, Skip Sempé et Kenneth Weiss dont il tira de riches enseignements il se produit en France et en Europe dans différentes productions d'opéra, de musique de chambre ou de bals renaissance au sein de groupe aux esthétiques variées: Compagnie de théâtre *la Mezzanine*, ensembles *il Ballo*, *La Compagnie des Violons du Roy*...